

Prikkelwijzer

Voorstelling: **CONTENT WARNING: weinig prikkels**

Wat is een prikkelwijzer?

In dit document kun je lezen wat de prikkelrijke momenten in de voorstelling zijn. Zo kun je je voorbereiden op je theaterbezoek, als je daar behoefte aan hebt. Dit document gaat over zintuigelijke prikkels, zoals harde geluiden en lichteffecten. N.B. Onderstaande tekst bevat inhoudelijke informatie over de voorstelling. We geven uiteraard geen grote spoilers weg, maar wil je je graag volledig laten verrassen, dan kun je het beter niet lezen.

Prikkels in CONTENT WARNING: weinig prikkels

CONTENT WARNING: weinig prikkels bestaat uit zeven hoofdstukken: In totaal duurt de voorstelling ongeveer één uur en 15 minuten. De prikkeltijdslijn is opgedeeld in de zeven hoofdstukken. Per hoofdstuk vertellen we u wat de prikkelrijke momenten zijn.

De duur van de delen is als volgt:

- Inleiding – 9 min.
- Hoofdstuk 1 – 13 min.
- Hoofdstuk 2 – 5 min.
- Hoofdstuk 3 – 7 min.
- Hoofdstuk 4 – 5 min.
- Hoofdstuk 5 – 7 min.
- Hoofdstuk 6 – 10 min.
- Hoofdstuk 7 – 10 min.

CONTENT WARNING: weinig prikkels is een voorstelling die deels live en deels via scherm plaatsvindt. Er zijn snelle dialogen en gelijktijdige focuspunten. Ook wordt er gebruik gemaakt van muziek en videoprojecties.

Er spelen zeven spelers mee in de voorstelling, vijf van hen spelen live en twee van hen doen mee via een projectiescherm. Vaak zijn meerdere spelers gelijktijdig op het toneel. Hieronder lees je per hoofdstuk wat de prikkelrijkere momenten in de voorstelling zijn en na hoeveel minuten die ongeveer plaatsvinden. De precieze tijden kunnen per voorstelling verschillen.

Inleiding

De inleiding duurt ongeveer 9 minuten, deze is onderdeel van de voorstelling. Spelers Olle en Lisa zijn zichtbaar via twee laptop schermen en gebeamd op de achterwand. Er zijn meerdere sprekers tegelijkertijd.

Hoofdstuk 1

00.09 – Speler Olle is zichtbaar via een klein laptop scherm.

00.16 – Er speelt achtergrondmuziek af terwijl er gesproken wordt.

00.18 – Tijdens het lied is er een visuele projectie zichtbaar met bewegend beeld. Ook dansen de spelers op de muziek.

Hoofdstuk 2

00.26 – Er zijn gelijktijdig verschillende prikkels: spelers die geluiden maken door elkaar en één speler die tekst zegt over de geluiden heen.

Hoofdstuk 3

00.29 – De spelers praten door elkaar heen. Ook worden er lage bastonen afgespeeld, deze kunnen fysiek voelbaar zijn.

00.32 – Tijdens de muziek is er een visuele projectie zichtbaar met bewegend beeld, in combinatie met de live spelers die dansen op die muziek. Er zal een symbool geprojecteerd worden van een koptelefoon.

Hoofdstuk 4

00.37 – Er zijn stadsgeluiden zacht hoorbaar waaroverheen wordt gesproken.

00:40 – Er wordt geluid afgespeeld via een telefoon op de vloer

Hoofdstuk 5

00.42 – Er wordt harde muziek afgespeeld, het dragen van een koptelefoon kan prettig zijn. Er zal een symbool geprojecteerd worden van een koptelefoon.

00.44 – Gesproken tekst, dans en achtergrondmuziek zijn gelijktijdig aanwezig.

Hoofdstuk 6

00.54 - Er wordt harde muziek afgespeeld, het dragen van een koptelefoon kan prettig zijn. Er zal een symbool geprojecteerd worden van een koptelefoon.

Hoofdstuk 7

01.04 - Er wordt harde muziek met lage bastonen afgespeeld, deze kunnen fysiek voelbaar zijn. Het dragen van een koptelefoon kan prettig zijn. Er zal een symbool geprojecteerd worden van een koptelefoon. Er zijn tevens veel visuele prikkels tegelijkertijd (spelers, schaduwen, projecties). Dit vindt plaats aan het einde van de voorstelling.